



શિખધર્મ પ્રવર્તક

શ્રી

૩૨ નાનકનું જીવનચરિત્ર.

લેખક,

એક થીઓસોફીસ્ટ.

મણીલાલ નથુભાઈ દોસી બી. એ.

પ્રકાશક,

સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર.

રીચરિડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

અમદાવાદ.

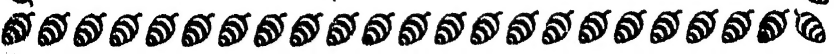
ધી “ ડાયમંડ જ્યુવિલી ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

પરીખ દેવીદાસ જગનલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૬.

સને ૧૯૧૦.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧-૦



गृजगत्त विद्यापीठ ग्रंथालय

गृजगत्त कॉलेज विद्यापीठ

अनुसंधानिक ३०८-९ वर्गिक

पुस्तकसंग्रह नं० २३३ वागडुंग् ज्योत्तमपरित

विषय LT ८२४.३३

શિખધર્મ પ્રવર્તક
શ્રી
ગુરુ નાનકનું જીવનચરિત્ર.

લેખક,
એક થીઓસોફીસ્ટ.

પ્રકાશક,
સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર.
રીચીરોડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૧૦૦૦.

અમદાવાદ.
ધી “ ડાયમંડ બ્યુઝિલી ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૬. સને ૧૯૧૦.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧-૦

ગ્રામસ્થાનક અમદાવાદ ૩૦-૬-૧૯૨૧ પૃષ્ઠ ૧૧૩૩
 ગ્રામસ્થાનક કમીશનરિસ પ્રોસીજર કોડ.

પોપટલાલ અમથાશા વકીલનો બનાવેલો.

ભરપુર ટીકા સાથે. કીંમત રૂ. ૬-૦-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

હુંડી બુક.

ક્રિયા ઇંગ્લીશ એકન્પોટ કાગળમાં રંગીન સાડીથી છપેલી પાના ૧૦૦ વાળી બુક ૧ નો રૂ. ૧ (એક) પોસ્ટેજ જુદું.

એક સાડી ગણવટપટા.

પ્રલસકેપ ક્રિયા કાગળમાં સારી સાડીથી છપેલા એકસાડી ગણવટપટા, પાકું બાઈન્ડીંગ. પાના ૧૦૦ ની બુક ૧ ની કીંમત રૂ. ૧ પોસ્ટેજ જુદું.

હુંડીબુક, એકસાડી ગણવટપટા તથા છાપવાના તમામ જનના કાગળો, તમામ જનના પ્રલસકેપ હક્કા તથા બારે, પતંગના રીલવર પેપર, તમામ જનના કાર્ટ, કવરો, વીઝીટીંગ કાર્ડ, જ્વેનફેચર તથા બીજી તમામ જનની પેનસીલો, હોલકરો, તમામ જનની સ્ટીલો તથા ચોપડાના દેશી તથા વીજાયતી કાગળ હમારે ત્યાંથી મળશે.

મળવાનું ઠેકાણું,

શા. સોમચંદ ભગવાનદાસ.

કાગળના વેપારી-કમીશન-એજન્ટ એન્ડ મીલ સ્ટોર સંભાલ્યર,

પાનકોરના નાકે—અમદાવાદ.

ગુરૂ નાનક દેવનું જીવનચરિત્ર.

હિંદુ અને મુસલમાન ધર્મ વચ્ચે એક જ લાવવાને વાસ્તેજ આખું જીવન અર્પનાર અને શિખધર્મસંસ્થાપક મહાત્મા ગુરૂ નાનકનો જન્મ લાહોરની ઉત્તરમાં રાત્રી નદી ઉપર આવેલા એક નાના ગામમાં ઇ. સ. ૧૪૬૯ ની સાલમાં—કુમ્ભારાણા ભરી ગયો તેજ સાલમાં થયો હતો. તેનો ખત્રી કુળમાં જન્મ થયો હતો. અને જે જગ્યાએ તેનો જન્મ થયો તે જગ્યા હાલ પણ ‘નાનકાન’ તરીકે શિખ પ્રજાને જાણીતું સ્થળ છે.

તે બાળપણથીજ એકલા રહેવાનું પસંદ કરતો હતો, તે ખોરાક પણ થોડો લેતો અને નિરંતર કાંઈક ને કાંઈ વીચારમાં મશગુલ રહેતો. જ્યારથી નાનકે બોલવાનું શરૂ કર્યું ત્યારથીજ ઈશ્વરનું નામ તે દેવા લાગ્યો. જ્યારે તે બાળક છ વર્ષનો થયો ત્યારે તેના પિતાએ તે ગામના ‘મહેતાજી’ પાસે નાનકને ભણવા મોકલવાની ગોઠવણ કરી.

તે ‘મહેતાજી’ નાનક તરફ ફરીને તેને મૂળાક્ષરો શિખવવા ઇચ્છતો હતો. પણ નાનકે મહેતાજી ભણી તાકીને જોયું અને મહેતાજીને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય તેવી રીતે પૂછ્યું કે “શું તમે મને કાંઈ શિખવી શકશો?”

‘અલગત’ તે મહેતાજીએ જવાબ આપ્યો, ‘હું મારો ભણાવવાનો ધંધો સારી રીતે જાણું છું. આવા સવાલ પૂછવા એ તારું કામ નથી, આલ વાંચવા માંડ.’

પણ નાનકે જરા ટપકા ભરી નજરથી કહ્યું “મહેતાજી સાહેબ! જો તેમ હોય તો આ (સંસાર) બંધનમાંથી મુક્ત થવાનો માર્ગ મને બતાવો.”

મહેતાજી ચીડાઈને બોલ્યા, “ તું તારા મનથી શું સમજે છે ? તું ‘અ’ધ’ અને ‘મોક્ષ’ એવા શબ્દોમાં શું સમજે ? ”

નાનકે નમ્રતાથી પ્રત્યુત્તર વાળ્યો “ જો કે હજી હું બાળક છું, છતાં હું તમને તે સંબંધી કહો તો કહી બતાવું. ”

મહેતાજીનો મીઝળ હાથમાં ન રહ્યો. તે જોસબેર બોલી ઉઠ્યા : “ સમજાવ ત્યારે, અધ અને મોક્ષ સમજાવ. ”

નાનકે કહ્યું : “ સાહેબ જરા શાંત થાઓ, અને હું જો કહું છું, તે પર ધ્યાન આપો. શબ્દોનો ખરો અર્થ શું છે તે હું તમને વાંચતાં તથા લખતાં શિખવીશ. ”

“ મોહને બાળી નાંખો, તેની રાખને બરાબર ઘસો અને પછી તેની સાહીબ બનાવો; તમારી બુદ્ધિને કાળજી કરવો; અને ગુરૂદેવની કૃપાથી પ્રેમની કલમથી લખો કે ‘ જે અનંત અને અજ્ઞેય છે, તે પરમાત્માનું નામ જયવંતુ વર્તો ! ’ આવી રીતે લખતાં તે વાંચતાં શિખો કે જેથી કરીને ભવિષ્યમાં સત્યના દીપક તરીકે તમે પ્રકાશી નીકળો. ”

“ છોકરા ! ” મહેતાજી ભપકાઅધ બોલી ઉઠ્યા “ તું જો જાણે છે, તે આજ છે કે ! હું ધાઈ છું કે કોઈ ભટકતા ફકીર પાસેથી આ શબ્દો તેં સાંભળ્યા હશે. પણ દશિરની પ્રીતિ સંપાદન કરવાને દરેક હિંદુએ શું કરવું જોઈએ તે ક્રિયાઓના સંબંધમાં તું શું જાણે છે ? ”

“ મહેતાજી ! ” નાનકે જરા મ્હોં ઉપર તેજ લાવીને કહ્યું.— “ તમે ધર્મનું રહસ્ય બીલકુલ સમજતા નથી. તમે વેદ અને ધર્મ-શાસ્ત્રોનાં રહસ્યની કુંચીઓ ખોદી બેઠા છો, તમે હિંદુઓના સાદા

* હિંદુસ્થાનમાં નાળીએરનાં છોડાં બાળી તેની રાખ કરી તેલ તથા ગુંદર સાથે ઘસીને સાહી બનાવવામાં આવે છે. તે રૂપક મનમાં રાખી નાનકે આ શબ્દો બોલેલો છે.

અને પવિત્ર ધર્મને અનેક પ્રકારની ક્રિયાજનનમાં ગુંગળાવી માર્યો છે. ક્રિયાઓમાંજ તમે સર્વસ્વ માનો છો, અને દંતકથાઓ પ્રમાણે એક આંધળો બીજને દોરે તેમ, તમે ગેરસમજથી દોરવાઓ છો. ઈશ્વરને તમારી રોટલીઓ કે પૈસા કે ફળની લાંચ જોઈતી નથી. સત્ય અને પ્રમાણિકપણના સદ્ગુણથી તેની સેવા કરવી જોઈએ. અને સ્થૂળ રૂપાંતરથી ઈશ્વરના પવિત્ર નામને તમારે કલંકિત બનાવવું જોઈએ નહિ.”

તે મહેતાજીને આ શબ્દો વસમા લાગ્યા અને તે બાળકને તે મહેતાજી સપ્ત દપકો આપવાની તૈયારીમાં હતા, તેવામાં કોઈ યજમાન આવી મહેતાજીને તેડી ગયો.

નાનક ઘેર આવ્યો અને ઘરમાં પેસતાં વારજ તે એકાંત ઓરડીમાં દાખલ થયો; કેટલાક વખત પછી ઘણી મહેનતે તેના માથાપ તેને બારણાં ઉઘાડવાનું સમજાવી શક્યા, કારણ કે તે સમાધિમાં હતો.

તેઓએ તેને મીઠાઈ અને ફળ આપવા માંડ્યા પણ કાંઈ પણ લેવાની તેણે ના પાડી, અને જ્યારે તેમના કાલાવાલા તથા ધમકીની પણ બીલકુલ અસર તેને ન થઈ, ત્યારે તેનો બાપ ગભરાયો અને વેંચને તેડવા કોઈ માણસ મોકલ્યું.

જ્યારે વૈદ્ય આવી પહોંચ્યો, ત્યારે નાનકની નાડ તપાસવા તેણે હાથ લંબાવ્યો, પણ નાનકે પોતાનો હાથ વાળી ઢાંધો અને પોતાનું અંગ સંકેતી બોલ્યો “તમારે માફ શું કામ છે?”

વૈદ્યે નમ્રતાથી જવાબ વાળ્યો: “હું તમારી નાડી તપાસવા માગું છું. તમને શો રોગ થયો છે, તે આ રીતે જાણવા ઇચ્છા રાખું છું. હું એક વૈદ્ય છું. અને એક એવી મીઠી દવા તને આપીશ કે જેથી તારી આ ચ્હેરાપરની શીકાશ જતી રહેશે અને તું તંદુરસ્ત અને મજાસૂત થઈશ.”

“ ગરીબ બિચારો વૈધ ! ” નાનક બોલી ઉઠ્યો, “ તું મારી નાક તપાસવા માગે છે; પણ જાણતો નથી કે દરદ મારા હૃદયમાં છે. જો તમે ખરા વૈધ હો તો મારા દરદની **પરીક્ષા** કરો, અને પછી તે પ્રમાણે દવા આપજો. પણ તમે જાતેજ તંદુરસ્ત નથી તો પછી તમે મને શી રીતે સાબો કરી શકશો ? ”

“ અરે છોકરા ! ” તે વૈધે કહ્યું : “ જો તું મને તારી નાક જોવા દેદાશ, તો હું તારે વાસ્તે કાંઈક ઈલાજ શોધી કાઢીશ. અને તારા શરીરમાંથી સઘળો રોગ તદ્દન દૂર કરીશ. ”

નાનકે કહ્યું : “ પણ હું જ્યારે પ્રભુના વિયોગના રોગથી પીડાઉં છું, ત્યારે તમે કેવી રીતે મારો રોગ મટાડી શકશો ? અને જ્યારે હજારો મનુષ્ય જેમને હું ચલાઉં છું તેમને અજ્ઞાનથી નાશ પામતા જોઉં છું, ત્યારે મને જે દુઃખ થાય છે, તેમાંથી તમે શી રીતે મુક્ત કરી શકશો ? જ્યારે તમારા માથા ઉપર મરણનો ભય ઝડુમી રહેલો છે, ત્યારે હું વૈધ ! તમે કેવી રીતે નિરાંતે ઉઘો છો ? અને પૈસાને ખાતર તમે બીજાના રોગ દૂર કરવાનો દાવો કરો છો, ત્યારે જે તમારા પોતાના હૃદયને નાશ કરતું જાય છે, તે તમે કેમ વિચારતા નથી. ”

વૈધ તો ચૂપ થઈ ગયો. એક પણ શબ્દ તેનાથી બોલાયો નહિ.

નાનકના પિતા તરફ વળીને તે બોલ્યો : “ તારો છોકરો કોઈ પણ પ્રકારના શારીરિક રોગથી પીડાતો નથી. મનુષ્યજાતિને મદદ કરવાને ઈશ્વરે મોકલેલો કોઈ શરીરસ્તો કે પેગંબર છે, અને ઈશ્વર તરફના તેના પ્રેમના લીધે તે આખી મનુષ્યજાતિને માટે દિલસોજી ધરાવે છે; તમે તેને એકલો રહેવા દેજો. ”

જ્યારે નાનકે નવ વર્ષનો થયો ત્યારે ધારા પ્રમાણે તેને જનોઈ દેવાને વાસ્તે તેના ગાયે પંડિતો અને સગાંબહાણાંને નોતયા.

જ્યારે જનોઇ દેવાની સઘળી તૈયારીઓ થઈ રહી અને જ્યારે તે પુરોહિત તેના ગળામાં જનોઇ નાંખવાની તૈયારીમાં હતો, ત્યારે નાનકે પુરોહિત બણી વળીને પૂછ્યું: “કહો પુરોહિતજી ! આ દોરા શા કામનો છે ? આવો દોરા જે ડોકમાં નાંખે તેને શી ફરજો અજાવવાની છે ? તે પહેરવાની શી અગત્ય છે ?”

પુરોહિત જે એક ગામનો પંડિત હતો અને જનોઇનું રહસ્ય શું છે તે ખીલકુલ સમજતો ન હતો તેણે નાનકને જવાબ આપ્યો:

“આ જનોઇ પહેર્યા સિવાય દોઈ પણ માણસ યજ્ઞક્રિયામાં ભાગ લેઈ શકે નહિ. આ જનોઇ તે પહેરનારને પવિત્ર બનાવે છે અને પછી સઘળી ધર્મક્રિયાઓમાં તેના પુરૂષ ભાગ લેઈ શકે છે.”

નાનકે સવાલ પૂછ્યો: “ધારો કે જેણે આવી જનોઇ પહેરી છે, તેના પુરૂષ પોતાની રીતભાત બદલે નહિ, અને અયોગ્ય આચરણ આચરે તો શું આ જનોઇ તેને પવિત્ર રાખી શકે કે ? શું તેના કાર્યનાં ફળ તેને ભોગવવાં ન પડે ?”

પુરોહિતે જવાબ આપ્યો: “આ કાંઈ હું જાણતો નથી, પણ આપણા શાસ્ત્રમાં લખેલું છે, અને આપણા બાપદાદાઓ તે પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે, માટે આપણે પણ તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.”

નાનકે જનોઇનો અર્થ આ પ્રમાણે સમજાવ્યો: “દયાના સૂતર-માંથી પ્રેમનો દોરા કાંતો; સત્ય અને તપની ગાંઠ વાળો; તે દોરા ઉપર મનને સ્થિર કરો; આવી જનોઈ તૃપ્તી નથી, અગત્ય નથી, અજાતી નથી તેમ જોવાતી પણ નથી. આવી જનોઇ જેઓ પહેરે છે તેમના નામને ધન્યવાદ હો !”

પુરોહિતે કહ્યું: “તમે બોલ્યા તો ઠીક; પણ તમારા બાપે જે અર્થ કર્યું છે તથા મહેનત લીધી છે, તે તરફ તો નજર કરો ! આ

સગાંબહાલાં અને મિત્રો તરફ જુઓ. જો તમે જનોઈ નહિ પહેરો તો તેઓ સઘળા નિરાશ થશે. ”

નાનકે જવાબ વાળ્યો: “ મને માફ કરજો, હું તેમને ખુશી રાખી શકતો નથી તે માટે ખરેખર દિલગીર છું, પણ હું તે પહેરી શકીશ તો નહિ. ખહારના આકારો કરતાં અંદરનું તત્ત્વ જોવા તરફ હું તમારું સઘળાનું ધ્યાન વિશેષ ખેંચું છું. ખરી શ્રદ્ધાથી માણસ પૂજ્ય બને છે, અને ઈશ્વરની ભક્તિથી અને સદ્ગતિથી મનુષ્ય પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત કરે છે. ” છેવટે તેની માતાએ કાલાવાલા કરી કહ્યું: “ ખેટા ! મારે ખાતર જનોઈ પહેર. ” નાનકે તરતજ જવાબ આપ્યો “ મા ! હું તમારી આજ્ઞા માથે ચઢાવું છું. ” અને તરતજ જનોઈ લેઈને પહેરી લીધી.

જ્યારે નાનકની વય બાર વર્ષની થઈ, અને તે છતાં પણ જ્યારે તેણે ધ્યાન કરવાની, એકાંતમાં બેસવાની અને થોડું ખાવાની ટેવ છોડી નહિ, ત્યારે તેના માતપિતાને તેના સંબંધમાં ભારે ચિંતા થઈ. એક દિવસ તેના પિતાએ તેની પાસે જઈ, આ તેની ટેવ છોડી દેવાને બહુ આગ્રહ કર્યો. પિતાએ તેને સમજાવતાં કહ્યું:—

“ મારા પુત્ર ! લોકો એમ કહે છે કે તું ગાંડો થઈ ગયો છે, અને કેટલાક કહે છે કે તું આળસુ અને એટી છોકરો છે. આવાં લોકોનાં મહેણાં મારાથી સહન થતાં નથી. જો તું આપણા ખેતરમાં જઈ અને તેની સંભાળ લે તો બહુજ સાફ કહેવાય. તને ત્યાં ફરવા હરવાનું સારી રીતે મળશે, અને તું આળસુ છે, એવો લોકોનો ખોટો ભ્રમ તારા ત્યાં જવાથી દૂર થશે. હું ધારું છું કે હવે તારે કાંઈ ઉધમમાં લાગવું જોઈએ. આમ આળસુ પડી રહેવું એ ઠીક કહેવાય નહિ. જો તું ખેતીનો ધંધો લે તો કેમ ? ”

નાનકે જવાબ આપ્યો “ પૂજ્ય પિતાજી! હું આજસુ બેસી રહ્યો નથી; હું મારા કામમાં મંડેલોજ રહું છું. આ શરીર એ માફ ખેતર છે, અને મનોનિગ્રહરૂપ હળથી તેને હું ખેડું છું. વિનયરૂપ જળથી પાણી સીંચું છું, અને પવિત્ર મંત્રરૂપી બીજ તે ખેતરમાં મેં વાવેલાં છે.

“હું એવા પાકની આશા રાખું છું કે જે પાક મારી સાથે શાશ્વત રહેશે. આ જગતની દોલત કોઈની સાથે મરણ સમયે જતી નથી. પણ હું તો એવો ખજાનો એકઠો કરું છું કે જે સર્વ કાળને માટે મારી પાસે રહેશે અને તે મારી પાસેથી કોઈ પણ ખુંચવી શકશે નહિ.”

તેનો બાપ આ તેના વચનોનો અંત લાવવાને એકદમ બોલી ઉઠ્યો: “ મને લાગે છે કે તને ખેતીનો ધંધો પસંદ નથી પડતો, તો તું બજારમાં દુકાન લેઈને જેસે અને પરચુણ માલ વેચે તો કેમ ?

નાનકે હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો: “ પિતાજી! મેં તો ક્યારનીએ દુકાન રાખી છે. કાળ અને દિશારૂપ મારી દુકાન છે, તેમાં સત્ય અને ઇન્દ્રિયસંયમ રૂપ માલ ભરેલો છે. હું મારા ગ્રાહકોને તે આપું છું, અને તે માલમાં મને સારો લાભ રહે છે.”

તેના પિતાએ કહ્યું: “ અહા! તને આખો દિવસ દુકાનમાં જેસવાનું કદાચ નહિ ગમતું હોય! તો પછી ઘર વેચવાની દલાલી કરે તો કેમ ? મને લાગે છે કે આ ધંધો તો જરૂર તને ગમશે. તું દૂર દેશાવર જઈ શકીશ, મોટા મોટા માણસોને મળી શકીશ, અને તને વાતો તો બહુ સારી રીતે કરતાં આવડે છે, તેથી મને લાગે છે કે જરૂર તું આ કામમાં ફતેહમંદ નીવડીશ. નાનકે જવાબ આપ્યો: “ સત્ય એ માફ ઘર છે, અને સત્ય શાસ્ત્રો એ મારા ભોમીઆ છે. અને સારાં કામોરૂપી સોનૈયાથી ભરેલી કોથળા સાથે હું પરમાત્માને દેશ જરૂર પહોંચી શકીશ.”

તેના બાપ આ સવાલ સાંભળી નિરાશ થઇને બોલ્યા:—

“જે તારાથી કાંઇ પણ બને તેમ ન હોય તો અહીંના સુખાના હાથ નીચે કારકુનની કે એવી બીજી કોઇ નોકરી લે તો કેમ?”

નાનકે જવાબ વાળ્યો: “પિતાજી! હું તો ક્યારનોએ ‘નોકર’ છું. મેં તો પરમાત્માને મારી જાત અર્પણ કરેલી છે. હું તેની શેવા કરવાને મારાથી બનતું કરું છું, અને તે પ્રસન્ન થાય તેજ બદલાની રાહ જોઉં છું.”

તેના બાપે છેવટે કહ્યું: “બેટા! જે તારાથી આમાંનું કાંઇ પણ ન બને તો જરા વધારે ખુશ મીઠાજનો અને આનંદી ચહેરાવાળો થાય તો બસ! જ્યારે તને આ પ્રમાણે કાંઇને કાંઇક વિચાર કરતો અને ગાંડા માણસની માફક આચરતો જોઉં છું ત્યારે મારા મનમાં જે દુઃખ થાય છે તે કહ્યું જતું નથી.”

નાનકે કહ્યું: “પિતાજી! આ દુનિયાની બાબતો સંબંધી જે સત્ય વાત હતી તે મેં જણાવી. બાકી મારી બાબતમાં તો હું તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર છું, કારણ કે પિતાની આજ્ઞા શિરપર ચઢાવવી એ પુત્રનો ધર્મ છે.”

તેના પિતા જરા પ્રસન્ન દેખાયા અને બોલ્યા:—

“તું ખરેખર સારો છોકરો છે, અને ભવિષ્યમાં પણ તું સારો માણસ થઇશ એમ હું આશા રાખું છું. હવે હું તને વીસ રૂપૈયા આપીશ. કાલે તું શહેરમાં જજે, અને તેમાંથી સારો લાભ થાય તેવો સોદો કરજે. જે આ સોદો બરાબર સારી રીતે કરીશ, તો હું તને ભવિષ્યમાં આ કામ માટે મોટી રકમ સોંપીશ.”

“હું તે કામ કરીશ” નાનકે કહ્યું “અને મારી ખાત્રી છે કે તમે મારા સોદાથી ખુશ થશો.”

બીજે દિવસે બાલા નામના નોકરને સાથે લેઈને તે ગામમાંથી નાનકે શહેર તરફ જવા નીકળ્યો. જ્યારે તેઓ તે ગામથી બારેક માઇલને છેટે ગયા એટલે તેઓ એક ઝાડની ઘટા સમીપ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેણે કેટલાક સાધુ રહેતા જોયા. તેમાંના કેટલાક હાથ ઉંચા કરીને પોતાના શરીરને કષ્ટ આપતા હતા, કેટલાક ધ્યાનમાં મગ્ન થયેલા શાંત રીતે બેઠેલા હતા, કેટલાક પંચામ્રિ તપતપતા હતા, કેટલાક પાણીમાં પેસી ધાર્મિક ક્રિયા કરતા હતા. તે બધાનો મોટો ગુરૂ-મહાન્ત મૃગચર્મપર બેઠેલો હતો, અને તેની કેડોની આસપાસ ભૂજપત્ર વિંટાળેલાં હતાં અને તેના માથાપર મોટી જટા હતી; અને તેની પાસે બેસી કેટલાક શિષ્યો પોતાના પાઠ શિખતા હતા.

નાનકે કેટલીકવાર તેમનાથી થોડે દૂર ઉભો રહ્યો અને તેમના બણી તાકીને જોઈ રહ્યો, અને પછી બાલા નામના નોકર તરફ વળી બોલ્યો:—“ આ માણસો એવા છે કે જેમની સાથે સોદો કરવામાં આપણને ઘણો લાભ થવા સંભવ છે, અને મારા બાપે મને લાભદાયક સોદો કરવાને કહેલું હોવાથી, આપણે આવી ઉમદા તક ગુમાવવી જોઈએ નહિ. આપણે આપણા પૈસા તેમને ખવરાવવામાં વાપરવા જોઈએ.”

બાલાએ કહ્યું:—“ તમારો બાપ આ કામમાં બહુ સખ્ત છે; કાંઈ પણ કામ કરતાં પહેલાં બહુજ વિચાર કરજો.” એમ કહી તે પૈસા નાનકને આપી દીધા.

નાનકે પૈસા લીધા, મહાન્ત પાસે ગયો અને પ્રણામ કરી પાસે બેઠો.

નાનકે નમ્રતાથી પૂછ્યું: “ તમે વસ્ત્રરહિત છો, અને તેથી ઉનાળામાં તથા શિયાળામાં તથા ઠંડી ગરમ હવાને લીધે તમારે અત્યંત દુઃખ વેઠવું પડતું હશે. તમારું સુંદર શરીર આ રીતે ધૂળથી

રગદોળાય છે. આ જીંદગી જે દુઃખરૂપ છે, તેને શું કરવા વધારે દુઃખમય કરો છો ?”

તે સંતે જવાબમાં કહ્યું: “આ અમારા સંપ્રદાયનો રીવાજ છે. આ પ્રમાણે શરીરને કષ્ટ આપવાથી અમારાં પાપ બળી જાય છે, અને પછી અમારો આત્મા ઉંચ પ્રદેશમાં ફરવાને લાયક બને છે.”

નાનકે પૂછ્યું: “શું ત્યારે તમે જન્મતા નથી ?”

મહન્તે જવાબમાં કહ્યું: “જે અમને અચાનક આવી મળે છે, તે ખાઈને અમે રહીએ છીએ. અમે જગતથી કંટાળેલા છીએ, અને તેથી જગતના માયાવી લાભની દરકાર કરતા નથી.”

નાનકે કહ્યું: “ત્યારે આ વીશ રૂપિયા લેઈ તમારે જોઈતો ખોરાક મંગાવી લો.”

મહન્તે કહ્યું: “ભાઈ! હજી તું નાનો બાળક છે. આં પૈસા તારા બાપના છે. તારા આપે તને કાંઈ કામ સાંચું આપ્યા હશે. માટે મારાથી ખરી રીતે તે લેઈ શકાય નહિ.”

નાનકે જવાબમાં કહ્યું: “મારા પિતાએ મને આ રૂપિયા આપ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે આ રૂપિયાનો તું સૌથી સારો લાભદાયક સોદો કરજે; અને તમને રૂપિયા આપવા એ સરસમાં સરસ સોદો છે. બીજા બધા સોદા માયાવી છે.”

મહન્તે હસતાં હસતાં કહ્યું: “ખરેખર! તમે બહુજ સમજી લાગો છો. સાત દિવસથી અમને બીલકુલ ખાવાનું મળ્યું નથી, તેથી જો તમે સાચાદિલથી અમને પૈસા આપવા ઇચ્છતા હો તો અમારે વાસ્તે ખાવાનું લેઈ આવો.”

આ શબ્દો સાંભળતાંજ નાનક ઉઠ્યો અને પાસેના ગામમાં જઈ ચોખ્ખા, દાળ, આટો, દુધ, શાક વગેરે લેઈ આવ્યો, અને તે મહન્તને આપ્યાં. મહન્તે તે લેઈ નાનકને આશિષ આપી.

જ્યારે નાનક ઘેર પાછો ફર્યો, અને આ વાત જ્યારે તેણે પોતાના પિતા આગળ કહી, ત્યારે પિતાનો ગુસ્સો હાથમાં ન રહેવાથી પિતાએ તેને ઠપકો આપ્યો, અને તેને શિક્ષા પણ કરી. આ વખતે તેની મા વચ્ચમાં પડી અને તેના ગુસ્સે થયેલા પિતાને મહા મહેનતે શાંત કરી શકી.

નાનકના બાપે તેને ઘણી શિખામણુ દીધી અને તેનું લક્ષ સંસારિક બાબતો તરફ દોરવા પોતાથી બનતું કર્યું. છતાં પણ તેણે પોતાની ધ્યાન કરવાની, તેમજ પિતા પાસેથી જે મળે તે ફકીરોને આપી દેવાની પોતાની ટેવ છોડી નહિ. નાનક વીસ વર્ષની વયનો થયો ત્યાં સુધી તેણે આવાંજ કાર્યોમાં પોતાનો સમય ગાળ્યો. તેનો બાપ છેવટે તેનાથી એટલો બધો કંટાળી ગયો કે તેણે તેની ખેડેનને ત્યાં તેને મોકલી દીધો.

તેની ખેડેન તથા બનેલીએ તેનો સારો આદરસત્કાર કર્યો. પણ નાનકે તેના ઉપર ભાર રૂપ નહિ થવાની ઇચ્છાથી કાંઈ પણ કામ થાંધે લાગવાની ઇતેજારી બતાવી તેની ખેડેન સારી રીતે જાણતી હતી કે, જે પૈસા નાનકને મળતા તે તે ગરીબોને આપવામાં તે વાપરી દેતો; તેથી હવે પછી તેને કાંઈ પણ રકમ આપવાને આંચકો ખાતી હતી. પણ નાનકે આગ્રહપૂર્વક જણાવ્યું કે જો તમે મને કાંઈ પણ કામ નહિ આપો તો હું મારે ઘેર પાછો ફરીશ, ત્યારે અનિચ્છાએ તેઓએ કાંઈ પણ કામમાં તેને રોકવાની ઇચ્છા જણાવી.

આ ઉપરથી તેના બનેલીએ પોતાની લાગવગ લગાડી તેને નવાબના દોલતખાનાના ભંડારીની જગ્યા અપાવી. તે ભંડાર જતન-જતનાં અનાજ તથા વેપારની ચીજોથી ભરપુર હતો. અને નાનકે તો પોતાની જગ્યાનો ‘ ચાર્જ ’ લીધો કે તરતજ ગરીબોને આપવાને સદાચત ખુલ્લું મૂક્યું. ઘણાં ભૂખ્યાં માણસો ત્યાં આવતાં અને

આ સદાવ્રતનો લાભ લેઈ હરખતાં હરખતાં ઘેર જતાં. જ્યારે નાનકના પિતાને ખબર પડી કે નાનક તો મોટું સદાવ્રત ખોલી નવાળના ભંડારમાંથી લોકોને છૂટે હાથે અનાજ, વસ્ત્ર અને ધન આપે છે, ત્યારે તે તેને ઠપકો આપવાને ઘેરથી નીકળ્યો. કારણ કે તે ધારતો હતો કે નવાળ બહુ ગરમ મીઠાનનો હોવાથી નાનકના આ કાર્યોની તેને જ્યારે ખબર પડશે ત્યારે જરૂર તે પોતાની મીલકતમાંથી દરેક દરેક પાછ પાછી લેશે. તે ભંડાર આગળ આવતાંજ તેણે હઝારો ગરીબોને એકઠા થયેલા જોયા, એટલે તેનો મિઠાજ હાથમાં ન રહ્યો અને બધાની રૂબરૂમાંજ નાનક ઉપર ઠપકોનો વરસાદ વરસાવ્યો. નાનકે તેના પિતાને ઘણા આદરમાનથી બેસવાને કહ્યું, પણ તેણે નો ગાળો અને ઠપકો દેવાનું જરૂરી સામ્યું, એવામાં નાનકની બહેન આવી પહોંચી અને તેણે વચ્ચમાં પડી આ બતાવનો અંત આણ્યો. જ્યારે તેના પિતા જરા શાંત થયા ત્યારે નાનકે ચોપડાઓ રજુ કરી તે તપાસવાને તેના પિતાને વિનવ્યા. “ જહાલા પિતાજી ! આ ચોપડા તપાસો ને મેં આમાં કાંઈ પણ નુકશાન કર્યું હોય તો જુઓ. ” નાનકે પિતાને વિનયપૂર્વક કહ્યું.

નાનકના પિતાએ ચોપડા લેઈ એક એક રકમ કાળજીપૂર્વક તપાસી અને જ્યારે તેને માત્રમ પડ્યું કે નાનકના નવાળ પાસે આરસેં રૂપૈયા લેણા પડે છે, ત્યારે તે બહુજ આશ્ચર્ય પામ્યો. પણ તેનો આપ આટલેથી સંતોષ પામ્યો નહિ, અને ગમે તેમ કરી નાનકને પરણાવવાને ઈચ્છ્યું, કારણ કે લગ્ન કરવાથી નાનક પોતાની કુડાઈ ટેવનો ત્યાગ કરશે. આમ વિચારી નાનકનો કાંઈ કન્યા સાથે વિવાહ કર્યો અને લગ્નની તૈયારીઓ કરી. જ્યારે નાનકની લગ્નક્રિયા થતી હતી અને નાનક અગ્નિની આસપાસ ફેરા ફરતો હતો, ત્યારે પોતાના મનથી ઈશ્વરની ભક્તિનાં ગીત ગાતો હતો.

આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં નાનકે છ વર્ષ પસાર કર્યાં, તે દરમ્યાન શ્રીચંદ અને લક્ષ્મીચંદ નામના બે પુત્રને તેની સ્ત્રીએ જન્મ આપ્યો. લગ્નના સાતમે વર્ષે કોઇએ નવાળ પાસે જઈ એવું ભરમાવ્યું કે નાનક તો તમારા ભંડારના પૈસા ઉડાવી દે છે, તે ઉપરથી નવાળે નાનકને બોલાવી તેની પાસેથી ચોપડા લેઈ લીધા અને સઘળો હિસાબ તપાસરાવ્યો. તપાસની અંતે માલૂમ પડ્યું કે નવાળ પાસે નાનકના આઠસે રૂપૈયા લણા પડે છે.

જ્યારે નવાળને માલૂમ પડ્યું કે હિસાબમાં કાંઈ પણ ગરબડ નથી, ત્યારે નાનકને તે ભંડારીની જગ્યા ફરીથી લેવાને નવાળે આગ્રહપૂર્વક કહ્યું. પણ નાનકે ના પાડી અને જણાવ્યું કે “ મારે હવે મારું કામ કરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે ” એમ કહી તે ગામ પાસેના આંબાવાડીયામાં ગયા અને ત્યાં એક વૃક્ષ નીચે બેઠો. નાનકની બહેન તથા પત્નીએ ઘેર પાછા ફરવાને તેને બહુ સમજાવ્યું પણ તેમની સઘળી કોશીશો વ્યર્થ થઈ, ત્યારે તદ્દન જલદ સ્વભાવનો નાનકનો સસરો નવાળ પાસે ગયો અને નાનકની વિરૂદ્ધ ફરીયાદ નોંધાવી. નાનકને ભૂત વળગ્યું છે, એમ તેના સસરાના કહેવા ઉપરથી નવાળને લાગ્યું અને તેથી નાનકનું ભૂત કાઢવાના હેતુથી એક મૌલવીને મોકલ્યો, અને નાનકનો સસરો પોતાની સાથે એક હિંદુ પંડિતને લેઈ ગયો.

તે બંને જણે અગરબત્તી સળગાવી નાનકને તેની સુગંધ લેવરાવી, જંત્ર લખ્યા, મંત્ર ઉચ્ચાર્યા, ભૂત કાઢવાની અનેક ક્રિયાઓ કરી અને છેવટે આવી ક્રિયાઓમાં થતા હમેશના રીવાજ મુજબ પૂછ્યું: “તું કોણ છે? અહીં આ માણસમાં તું કેમ આવ્યો છે?”

નાનકે જવાબ વાળ્યો: “કોઈ કહે છે કે ભૂત છે, અને કોઈ કહે છે કે ઝંદ છે, અને કોઈ કહે છે કે ગરીબ નાનક છે. મારામાં પ્રભુ ત-

રફ જે ભક્તિ જન્યુત થઈ છે તેથી મારી સ્વાર્થી તૃષ્ણાઓ નાશ પામી છે. જે જ્ઞાન પ્રભુના ચરણકમળથી આપણને દૂર લેઈ જાય, તેને જ્ઞાન હું કહેતો નથી. શું ગાંડા મનુષ્યમાં એકતાનતી ભક્તિ હોઈ શકે ? શું ગાંડા મનુષ્યમાં ઈશ્વર તરફનો પ્રેમ સંભવી શકે ? જે મનુષ્ય સ્વાચ્છનો વિચાર નહિ કરતાં પરમાર્થનો વિચાર કરે છે તે શું ગાંડો ગણી શકાય ? ” આવા ઉદ્દગારો જ્યારે મૌલવીના કાને પડ્યા, ત્યારે નવાજ પાસે જઈને તેણે જણાવ્યું કે નાનક ગાંડો નથી પણ ફકીર હોવાનો ઢોંગ કરતો જણાય છે. આ ઉપરથી નવાજે નાનકને મોલાવવા માણસ મોકલ્યો; પણ જ્યારે નાનક નવાજે મોકલેલા દૂત સાથે ન આવ્યો, ત્યારે નવાજ અતિશય ચીડાઈ ગયો અને નાનકને પકડી આણવાને ત્રણ સીપા-પાઓ તેણે મોકલ્યા. તેઓએ નાનક પાસે આવીને જણાવ્યું કે “નવાજ-સાહેબ તમારાપર બહુ ગુસ્સે થયા છે, અને જો તમે સજાખુશીથી અમારી સાથે નહિ ચાલો તો તમને જોરજૂલમથી પણ નવાજ પાસે લેઈ જવાને રાજાએ અમને આજ્ઞા આપી છે.” આ ઉપરથી નાનક તેમની સાથે ગયો, પણ જે દિવાનખાનામાં નવાજ બેઠો હતો ત્યાં જતાં નાનકે નવાજને સલામ ભરી નહિ.

“મેં પ્રથમ મોકલેલા દૂત સાથે તું કેમ ના આવ્યો ? ” એમ ક્રોધથી નવાજે પૂછ્યું.

નાનકે શાંતિથી જવાબ આપ્યો. “નવાજસાહેબ ! હાલ હું તમારો નોકર નથી; હું તો ઈશ્વરનો નોકર છું.”

“શું તું એક ઈશ્વરને માને છે બહુ ઈશ્વરને ” નવાજે પ્રશ્ન પૂછ્યો.

નાનકે કહ્યું: “હું એક અવિભાજ્ય, સ્વયંભૂ, અજોય, સર્વવ્યાપી, પૂજ્ય ઈશ્વરને માનું છું.”

“જો તું એકજ ઈશ્વરને માનતો હોય (અને હું પણ એકજ ઈશ્વરને માનું છું) તો મારો અને તારો ઈશ્વર એકજ હોવો જોઈએ. જો તું

એકજ ઈશ્વરને ખરેખરો માનનાર હોય તો મારી સાથે મસીદમાં ચાલ અને ખુદાની બંદગી કરા ! ” નવાબે નાનકની પરીક્ષા કરવા કહ્યું.

“ હું તૈયાર છું. ” નાનકે જવાબ આપ્યો.

નાનકનો સસરો તો આ શબ્દો સાંભળી દિડમ્બૂદ બની ગયો, અને કોઈ છોડીને ચાલતો થયો. તેણે ધાર્યું કે નાનકે ઇસ્લામમત (મુસલમાન ધર્મ) અંગીકાર કર્યો.

દિવસ શુક્રવારનો હતો, અને બંદગી કરવાનો સમય પણ સમીપ હોવાથી નવાબ ઉઠ્યો અને નાનકને લેઈ મસીદમાં ગયો. જ્યારે કાજી બંદગી બોલવા લાગ્યો ત્યારે નવાબ અને તેની સાથેના માણસો રીવાજ મુજબ માથું નમાવવા લાગ્યા, પણ નાનક તો બોલ્યા ચાલ્યા-વિના સ્થિર ઉભો રહ્યો. જ્યારે પ્રાર્થના પૂરી થઈ ત્યારે નવાબે નાનક બણી વળી ગુસ્સાથી કહ્યું “ શા સાર ખીજની માફક તે પણ માથું ન નમાવ્યું ? તું જૂઠો છે અને ઢોંગી છે. શું તું લોકડાના દીમયાંની માફક ઉભા રહેવાતે અહીં આવ્યો હતો ? ”

નાનકે ગંભીરતાથી જવાબ આપ્યો: “તમે તમારું માથું જમીનને અડકાડો છો, ત્યારે તમારું મન તો કંઠહાર શહેરના ઘોડા ખરીદવાનો વિચાર કરતું હતું; તે કાંઈ પ્રાર્થના કરવામાં સામેલ ન હતું. અને આ તમારા કાજીસાહેબ, હમેશની રીત મુજબ નિમાજ પડતા હતા, પણ પરમદિવસે વિહાયેલી ઘોડીની હાલ કેવી સ્થિતિ હશે તેનો વિચાર કરતા હતા. જેઓ રીવાજ મુજબ ક્રિયાઓ કર્યા કરે, અને પોપટની માફક મુખેથી શબ્દો બોલ્યા કરે, પણ હૃદયથી જૂદાજ વિચારો કરતા હોય તેવાઓની સાથે હું કેવી રીતે પ્રાર્થના કરું ? ”

નવાબે તો કપ્પલ કર્યું કે હું ખરેખર કંઠહારના ઘોડાઓ ખરીદવાનો વિચાર કરતો હતો, અને જેટલો વખત મેં પ્રાર્થના કરી, તે

દરમ્યાન મારા મનમાં તેજ વિચાર ઘોળાતો હતો. પણ કાજી તો પોતાના મનની વાત ખુલ્લી થવાથી પોતાનો મોખ્ખો જાળવવાને નાનકને નીચે પ્રમાણે સવાલો પૂછવા લાગ્યા:—

“ સાધુપણાનું પહેલું પગથિયું કયું ? સાધુપણાનું છેલ્લું પગથિયું કયું ? સાધુપણાની કુંચી શી ? સાધુપણાનો પ્રકાશ શો ?

“ સાધુપણાનો પોશાક કયો ? જે તું ખરો ફકીર હોય તો મારા સવાલોનો જવાબ આપ. ”

નાનકે જવાબ આપ્યો: “ અહંકારનો નાશ એ સાધુપણાનું પ્રથમ પગથિયું છે. અનન્તજીવનનો અનુભવ એ સાધુપણાનું છેલ્લું પગથિયું છે. નમ્રતા અને શરીરસંયમ એ સાધુપણાની કુંચી છે. શાંતધ્યાન એ સાધુપણાનું તેજ છે અને સત્ય અને સહનશીલતા એ સાધુ પણાનો પોશાક છે. ”

કાજીએ વધારામાં પૂછ્યું: “ તો માથું કેમ મુંડાવ્યું નથી ? ફકીરને છાજતાં વસ્ત્રો તો કેમ પહેરી નથી ? ”

નાનકે ગંભીરતાથી જવાબ આપ્યો: **માથું** મુંડાવેથી શો લાભ ? ખરી રીતે તો **મન** મુંડાવું જોઈએ. આખું જીવન ગુરદેવના ચરણકમળમાં અર્પણ કરવું જોઈએ, અને સઘળો રાગ અને આસક્તિ દૂર કરવાં જોઈએ. જ્યાં સુધી જીવનની તૃષ્ણાઓ માણસને વળગેલી છે ત્યાં સુધી કફની પહેરવાથી શું વળવાનું હતું ? ”

ત્યારે કાજીએ પૂછ્યું: “ જૂના વખતથી શા સાર ફકીરો અમુક જ રંગનાં વસ્ત્રો પહેરે છે ? શું તેવું પહેરનારા મૂર્ખ હતા ? ”

નાનકે જવાબ વાળ્યો: “ મારા કહેવાનો બાવાર્થ એમ નથી. જેઓ હજી વૈરાગ્યમાં કાચા હોય, તેમને પોતાની પ્રતિષ્ઠા-વ્રત યાદ આવે એટલા માટે તેવાં વસ્ત્ર પહેરવામાં આવતા હતા. માથું મુંડાવવું અને ટોપી

ત્રાલવી આ બાબત એમ સૂચવે છે કે તે પહેરનાર બાળક જેવો નિર્દોષ છે, કારણ કે તે બાળકનો વેષ છે. કદની એ મુકદ્દનો પોશાક છે. અને તે એમ સૂચવે છે, કે તે પહેરનારે શરીરને તદ્દન કાપુમાં રાખવું જોઈએ. આ શરીરની સાથે માટી યોગવાથી એમ સૂચવાય છે કે તેમ કરનારે પૃથ્વી જેવા નમ્ર થવું જોઈએ. અને અગ્નિ તપવાનો હેતુ એવો છે કે ઇન્દ્રિયોને તે અગ્નિમાં બાળી નાખવી જોઈએ અને ભક્તિનો અગ્નિ પ્રદીપ કરવો જોઈએ !”

પણ સધળો રાગ નાશ પામેજ શી રીતે:” કાળએ આતુરતાથી પૂછ્યું.

નાનકે જવાબ આપ્યો: “ ઇશ્વર તરફની પ્રેમભક્તિ જગતની વસ્તુઓના મોહનો નાશ કરે છે, અને આત્માને પાંખો આપે છે, જેના બળથી આત્મા પરમાત્માભણી ઉડી જાય છે.”

કાળ તો ચૂપ થઈ ગયો. નાનકને ત્યાંને ત્યાં રહેવા દેઈ નવાળ તથા કાળ ચાલી નીકળ્યા. તે પછી નાનક પોતાને ઘેર ગયો અને રાત્રિએ સૂઈ ગયો. બીજે સવારે પોતાની સ્ત્રીની અને ખુદેનની રજા લેઈ બાલા નોકરને તથા મર્દાના નામના ગાયન કરનારને સાથે લેઈ ગયો. તેનાં સર્ગોવ્હાલાં તેને વળાવવા આવ્યાં. એ બધાની આશિષ સાથે નાનકે ઉત્તરદિશા તરફ પ્રયાણ કર્યું.

મુસાફરી કરતાં કરતાં તેઓ સાંજરે એક ગામડામાં આવી પહોંચ્યા અને લાલુ નામના સુતારની દુકાનની સામે આવેલા એક ઝાડ તળે તેઓએ પડાવ નાંખ્યો. અને જંગલમાંથી ઢોર ચરીને પાછાં આવતાં હતાં અને સ્ત્રીઓ સાંજને સાંજ ખાવાનું તૈયાર કરતી હતી, ત્યારે નાનક અને તેના સાથીઓ લાલુ સાથે વાત કરતા બેઠા હતા.

તે સુતાર ઘણો બક્ષો અને મીલનસાર હતો, અને સાધુસંતની

સારી સેવા કરતો હતો. તેણે નાનકને સાર દોરીનો બરેલો ખાટલો બહાર કાઢ્યો અને ત્રણેને ઉનું ભોજન પીરસ્યું, જે ખાધ રાત્રે તેઓ ત્યાંજ સૂઈ રહ્યા.

રાધભાગ નામનો એક મોટો વેપારી તે ગામમાં વસતો હતો. તેણે તે ગામના સઘળા બ્રાહ્મણોને પોતાને ઘેર જમવા નોંતર્યા. એક સન્યાસી આ ગામમાં પધાર્યા છે, એમ ખબર પડવાથી તેણે નાનકને બોલાવવા માણસ મોકલ્યું. ગુરનાનક તેને ત્યાં ગયા પણ તેને ત્યાં જમવાની ના પાડી.

રાધભાગે પૂછ્યું: “ મારે ત્યાં તમે કેમ જમતા નથી ? ”

નાનકે જવાબ આપ્યો: “ તમારો ખોરાક શુદ્ધ નથી; કારણ કે તમે આ જમણુ કીર્તિને ખાતર આપ્યું છે. તે તામસી દક્ષિણ છે; માટે તે અપવિત્ર છે. ”

રાધભાગે તિરસ્કારથી પૂછ્યું: “ શું તમે મારો ખોરાક અપવિત્ર કહો છો ? અને લાલુ નામના હલકીવર્ણના સુતારનો ખોરાક પવિત્ર ગણો છો ? આમ કેમ ? ”

નાનકે જવાબમાં કહ્યું: “ તમારા યજમાનો તરફ તિરસ્કાર અને અપમાનની દૃષ્ટિથી જુઓ છો, એજ તમારો તામસી સ્વભાવ દેખાડી આપે છે. મેં લાલુએ તૈયાર કરેલું ભોજન એટલાજ વાસ્તે ખાધું કે તે પ્રેમથી રાંધવામાં આવ્યું હતું, અને મારી પાસે લક્ષ્મીથી લાવવામાં આવ્યું હતું, અને તેણે બદલાની જરા પણ ઈચ્છા રાખી ન હતી. તમારે લાલુ પાસેથી, દાન કેવી વૃત્તિથી આપવું તેનો ઉમદા પાઠ પણ શિખવો જોઈએ. તમારો ખોરાક લોહીથી બરેલો છે. ”

રાધભાગે ગુસ્સાથી પૂછ્યું “ મારો ખોરાક અશુદ્ધ છે, એની તમે શી ખાત્રી આપો છો ? ”

નાનકે એક હાથમાં રાધભાગનો ખોરાક અને બીજા હાથમાં લાલુનો ખોરાક લીધો, અને જોવો તેણે દબાવ્યો કે રાધભાગના ખોરાકમાંથી લોહીનાં ટીપાં ઝરવા લાગ્યાં, ત્યારે લાલુના ખોરાકમાંથી દુધની ધાર થઈ.

રાધભાગ બે હાથ જોડી ગુરુનાનકને પગે પડ્યો, માફી માગી અને 'શિષ્ય' થયો.

ગામના લોકો હજુ જાગ્યાએ ન હતાં, તે પહેલાં તો નાનક લાલા અને મદાના નામના પોતાના બે માણસો સાથે તે ગામ છોડી હરદ્વાર તરફ ચાલ્યો. તેઓ ધીમે ધીમે મુસાફરી કરતા હતા. કારણ કે અપોરનો સમય થાય ત્યારે કોઈ ગામડામાં જતા, જ્યાં ધણીવાર ત્યાંના માયાળુ જેઠો વગેરે તેમની સારી આગતાસ્વાગતા કરતા અને તે રાત્રિ તેજ ગામમાં પસાર કરવાને વિનંતિ કરતા હતા. આ પ્રમાણે જૂદે જૂદે સ્થળે તેઓ ઉતરતા અને હરદ્વાર પહોંચતાં પહેલાં બે માસ ચાલ્યા ગયા. છેવટે તેઓ હરદ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યા, જેમાં સવારના પહોરમાં હજારો જત્રાળુઓ નદીમાં સ્નાન કરતા હતા, સૂર્ય સામું જોતા હતા, અને તેના બણી જળ ફેંકતા હતા. અને પાસે ઉભેલા પુરોહિતે મંત્ર ઉચ્ચારતા હતા અને દક્ષિણની મારામારી કરતા હતા.

ગુરુનાનક ધીમેથી ગંગાના ઠંડા જળમાં દાખલ થયો, અને બધાથી ઉલટી રીતે પશ્ચિમ બાજુ વળાને તે બણી જળ ફેંકવા લાગ્યો.

નાનકના તરફ ફરીને એક પંડિતે પૂછ્યું: “તું કોણ છે? તું કઈ નાતનો છે? તું કયા ગામથી આવે છે?”

નાનકે જવાબમાં કહ્યું: “મારે કોઈ પણ નાત નથી, અને જ્યાં દિવસ કે રાત્રિ કાંઈ પણ નથી તેવા વિચિત્ર શહેરમાંથી હું અહીં આવું છું.”

પંડિત બોલી ઉઠ્યો: “આ તું શું કરે છે ? ચાલ હું તને રસ્તો બતાવું.”

નાનકે કહ્યું: “હું એક પરદેશી મુસાફર છું. લોકો પૂર્વ બાણી જળ કેમ ફેંકે છે, તેનું કારણ મને કહો.”

પંડિતે ટીકા કરતાં કહ્યું: “તું કેવો મૂર્ખ છે કે આટલું પણ જાણતો નથી ? તેઓ તેમના પિતૃઓને જળ આપે છે.”

નાનકે શાંતિથી કહ્યું: “ત્યારે તો હું જે કંઈ છું તે પણ ઠીકજ છે. મારા ગામમાં એક ખેતર છે; અને હું તેને આ રીતે પાણી પાઉં છું.”

પંડિતે પૂછ્યું: “આ પાણી કેવી રીતે તારા ખેતરે પહોંચી શકશે ?”

નાનકે જવાબ આપ્યો: “જેવી રીતે તેમનું પાણી તેમના પિતૃઓને પહોંચશે તેવીજ રીતે માફ મારા ખેતરે પહોંચશે.”

નાનકે શાંતિથી ઉચે બેઠને કહ્યું: “મારી કહેવાની મતલબ એ છે કે, માણસ જેવું વાવે છે, તેવું લણે છે. આ એક મહાન નિયમ છે. યુધિષ્ઠિર જેવા રાજાને પણ એક અસત્ય વચનને માટે દુઃખ સહન કરવું પડ્યું હતું. સૂર્ય તરફ ફેંકેલું જળ તમારા પિતૃઓને પવિત્ર કે મદદ આપનારું થઈ પડશે નહિ. બીજા દિવસે સવારના

* ગુરૂ નાનકના આ શબ્દોથી શ્રાદ્ધ કરવું નકામું છે, એમ કાઠએ માનવું નહિ. તેનો કહેવાનો અર્થ એ છે કે શ્રાદ્ધ નિમિત્તે કરાતી બાહ્યક્રિયાઓથી ઝાઝો લાભ નથી. પણ શ્રાદ્ધમાં જે મંત્રો ઉચ્ચારાય છે, તે યરાયર રીતે ઉચ્ચારાતા હોય અને તેમને બોલનાર જે પવિત્ર હૃદયનો અને ભણેલો પુરૂષ હોય તો જરૂર તે મંત્રો તે મરણ પામેલાના સૂક્ષ્મ શરીરને-વાસના શરીરને ભેદવામાં કેટલેક અંશે સહાયકારી થાય છે. તમારા પવિત્ર વિચારો અને ભાવનાઓ મરણ

પહોરમાં ગુરનાનકે હરહાર છોડ્યું, અને તેઓ એક મહીના પછી કાશી જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં ગુરનાનકે પશ્ચિમઘાટપર સ્થાન લીધું.

એક બ્રાહ્મણ જે પિંડ તૈયાર કરતો હતો અને જેની પાસે એક સળગતો નાનો દીવો પડ્યો હતો, તેને જોઈને નાનકે પૂછ્યું: “તમે આ શું કરો છો?”

બ્રાહ્મણે જવાબમાં કહ્યું: “મારા પૂર્વજો સારું આ પિંડ તૈયાર કરે છું.”

ગુર નાનકે ફરી પૂછ્યું: “આ દીવો શા સારું છે?”

બ્રાહ્મણે કહ્યું: “જે અંધારી ગલીમાં થઈને તેમને સ્વર્ગે જવાનું છે, તે ગલીમાં તેમને દોરવાને વાસ્તે આ દીવો રાખેલો છે.”

ગુર નાનકે કહ્યું: “બાપા! જ્યારે તમે ઉઘી જાઓ છો, અને સ્વપ્નામાં જૂદી જૂદી જગ્યાએ જાઓ છો, ત્યારે શું તમને દોરવાને દીવાની જરૂર પડે છે?”

“ના, નથી પડતી” બ્રાહ્મણે કહ્યું.

“ત્યારે ખાત્રીથી માનજો કે આ દીવો તમારા પૂર્વજોને જરા પણ ઉપયોગમાં આવતો નથી” નાનકે કહ્યું.

બ્રાહ્મણે પૂછ્યું: “ત્યારે માણસે શું કરવું જોઈએ તે મને જણાવો.”

ગુર નાનકે કહ્યું: “આ શરીર એ દીપક છે, અને ઇચ્છા-ઓથી ઉત્પન્ન થયેલું દુઃખ એ તેની અંદર તેજ છે. ઇશ્વરના નામથી તેને પ્રકટાવો, તેથી તે તેજ બળી જશે અને તમે દિવ્યપ્રકાશની સાથે એકતા પામશો.”

પામેલા અને પ્રેતલોકમાં વસતા ઘણા દુઃખી જીવોને અણહત સુખ આપનારા થઈ પડે છે, માટે તમારા મરણ પામેલા સગાંવહાલાંઓનું બનું ઇચ્છવાના કામમાં જરા પણ બેદરકાર રહેશો નહિ.

કેટલાક દિવસ પછી ગુરૂ નાનકે કાશી છોડી, અને વર્ષાઋતુ પછી થળા દિવસે તેઓ મુસાફરી કરતા કરતા જગન્નાથપુરી આવી પહોંચ્યા. બ્રાહ્મણોની સાથે કેટલોક સંવાદ કરતાં “ પુરુષાર્થ અને નશીબ ” એ વિષય ઉપર તેઓની વાતચિત્ત વળી. ગુરૂનાનકે કહ્યું: “ તૃપ્ત્યા-ઓથી ખેંચાઇ જ્યાં સુધી તમે શ્રેયનો ત્યાગ કરી પ્રેયને શોધો છો, ત્યાં સુધી તમે પૂર્વે કરેલાં કાર્યોનાં પરિણામ રૂપ છો. હવે તે ભૂતકાળનાં કાર્યો તમારા હાથમાં નથી; તે છતાં તમારું વર્તમાનકાળનું વર્તન મોટે ભાગે તેમનાપર આધાર રાખે છે. પણ જો તમે તમારી તૃપ્ત્યા-ઓનો નાશ કરવામાં ફતેહમંદ થાઓ તો તમે જે જળમાં હાલ નિરાધારપણે ફાંફાં મારો છો તે કર્મની જળ તમે તોડવાને સમર્થ થાઓ છો. તમારી તૃપ્ત્યાઓનો નિરોધ કરવાથી તમે સ્વતંત્રતાની પાંખો મેળવો છો, કે જેની મારફતે તમે સ્વર્ગ સુધી ઉંચે ઉડી શકો છો. આ શરીર તે એરણુ છે; મન તે તેના ઉપર મુકેલું લોહું છે; અને પાંચ પ્રકારની અગ્નિઓ તેની આસપાસ નિશ્ચિત બળ્યા કરે છે. શારીરિક પાપાયરણોથી તે અગ્નિ પ્રદીપ્ત રહે છે, કોયલાની માફક તેમાંથી પ્રકાશ ચાલ્યો ગયો હોય છે. પણ જ્યારે ગુરૂદેવ પ્રણવ અક્ષરનો ઉચ્ચાર કરશે ત્યારે તે ફરીથી પ્રકાશિત થશે. ”

“ તમારી જાતને જેટલી તમે ચાહો છો તેના કરતાં પણ તમારા શત્રુઓને વિશેષ ચાહો, જ્ઞાતિનું અભિમાન છોડી દો, અને સધળા તરફ બાઇઓની માફક વર્તો. કારણ કે બધા જીવો તત્ત્વતઃ બાઇઓજ છે. આ સિવાય બીજી કોઇ નાત કે જાત નથી. જો તમને કોઈ ધા મારે તો તમે સામો મારતા નહિ, પણ તેની પાસે જજો અને તેના પગનું ચુંબન કરજો; ફક્ત આજ રીતે તમે મોક્ષ મેળવી શકશો. ”

થોડા વખત પછી ગુરૂનાનક લાલા નોકર તથા મર્દાના નામના

ગવૈયાને લેઇને જગન્નાથ છોડી રામેશ્વર તરફ નીકળ્યા. જ્યારે તેઓ રામેશ્વર પહોંચ્યા, ત્યારે શિયાળો પૂર્ણ થવા આવ્યો હતો. ત્યાં તેઓએ દરિયા કિનારા ઉપર અનેક સાધુઓ અને બ્રહ્મચારીઓને એકઠા થયેલા જોયા. કેટલાક તેમના મુખ ઉપર તથા હાથ ઉપર લુગડું નાંખી માળાના મણકા ગણતા હતા, અને બીજા કેટલાક શાલિગ્રામ આગળ પુષ્પ અને નૈવેદ્ય ધરાવતા હતા. અને સાથે સાથે ઘંટ વગાડતા હતા અને શંખ ડુંકતા હતા.

ગુરુનાનક તેમાંના એક ટોળાં તરફ વળ્યો, પણ થોડે દૂર ગયો નહિ તેવામાં તો એક સાધુ બોલી ઉઠ્યો.

“ યોભ ! યોભ ! જે મારા ભોજનને અભગ્રાવતો નહિ. નાનંદ કહ્યું “ અનાજ એ ઈશ્વર છે. જળ એ ઈશ્વર છે, અગ્નિ એ ઈશ્વર છે; તો પછી તારૂં ભોજન શી રીતે અભગ્રાવાનું હતું ? ”

તે સાધુએ જવાબમાં કહ્યું : “ આ બધું હું સમજતો નથી; પણ જે તું મારા “ચોકા”માં પગ મૂકીશ તો હું આજે જમ્યા વિના રહીશ.”

ગુરુનાનકે કહ્યું “ શું તમે જેમ શકતા નથી કે આપણેજ આપણી અપવિત્રતાથી આ ખોરાકને અપવિત્ર બનાવીએ છીએ ? જ્યારે તમારી સાથે તમારા ચોકામાં અગ્નિ, વિકારો, ક્રોધ અને દ્વેષ વગેરે અપવિત્ર સંસ્કારો બેઠેલા હોય છે, ત્યારે એક લીંટી દોરવાથી શું લાભ થવાનો હતો ? જ્યાં સુધી તમારી પાસે આવા અશુભ વિચારો રૂપી ભૂતડાં બેઠેલાં છે, ત્યાં સુધી તમે આવો અપવિત્ર ખોરાક શાલિગ્રામને કેવી રીતે ધરાવી શકો ? ”

સાધુએ પૂછ્યું : “ ત્યારે નૈવેદ્ય પ્રભુને ધરાવવા યોગ્ય શી રીતે બનાવી શકાય ? હું ધારૂં છું કે પુષ્પ ચઢાવવા સંબંધમાં તો તમારે કંઈ વાંધા જેવું નથી. ”

ગુરુ નાનકે જવાબ વાળ્યો: “તમારી જાતને શુદ્ધ બનાવો, આત્મશ્લાઘાનો નાશ કરો, અને માનનો ત્યાગ કરો. નિઃસ્વાર્થ ભક્તિથી આપેલો ખોરાક દેવો અંગીકાર કરે છે. અજ્ઞાનથી દોરવાઈ જતા નહિ; કારણ કે તેમ કરવા જતાં છાયાને સત્યરૂપ માનવા લાગી જાય છે. જેવું તમે વાવો છો, તેવું તમે લણો છો. પ્રભુ તો ક્ષમા પણ આપતો નથી તેમ ક્રોધે પણ ભરાતો નથી.

“તેનું નિષ્પક્ષપાત ત્રાજવું તમને તમારા કાર્યોનો ઉચિત બદલો આપે છે. તમે પાંદડું તોડો કે પુષ્પ તોડો, પણ યાદ રાખજો કે દરેકમાં શુંદગી રહેલી છે.”

સાધુએ ગુરુ નાનકને પૂછ્યું: “તૃષ્ણા કેવી રીતે નાશ પામે? માયા શી રીતે છૂતી શકાય? ક્રોધ કેમ વશ કરી શકાય? અભિમાનનો નાશ કેમ લાવી શકાય? અને મૃત્યુ ઉપર જ્ય કેમ મેળવાય?

ગુરુ નાનકે જવાબમાં કહ્યું: “ગુરુ દેવની કૃપાથી સદ્ અને અસદ્ વસ્તુ વચ્ચેના વિવેકજ્ઞાનથી તૃષ્ણાનો નાશ લાવી શકાય. સત્યની ઉપર ભક્તિ રાખવાથી માયા છૂતી શકાય. અહંતાનો નાશ હુંપણાનો વિચાર દૂર કરવાથી થાય; અને ગુરુદેવને ખોતાની જાત સમર્પણ કરવાથી ક્રોધ વશમાં લાવી શકાય. હુંપણાનો નાશ કરવાથી આત્મિક ઉચ્ચતાએ મનુષ્ય પહોંચી શકે છે.”

સાધુ વચ્ચમાં બોલી ઉઠ્યો: “ના ! એમ નહિ, જ્યાં સુધી તમે સંન્યાસી થાઓ નહિ, ત્યાં સુધી જન્મ મરણના ચક્રમાંથી તમે મુક્ત થઈ શકો નહિ. આવો, હું તમને શીક્ષા આપું અને તમારા જાનમાં દિવ્ય કુંડળ પહેરાવું.”

ગુરુનાનકે કહ્યું: “સંન્યાસી થવાને સંન્યાસીતાં વસ્ત્ર પહેરવાની જરૂર નથી. જે ગૃહસ્થ ખોતાની ઈંદ્રિયોને વશમાં રાખે છે,

અને સધળાં કાર્યો પ્રભુપ્રિયથેં પોતાનાં કર્તવ્ય સમજીને કરે છે, તે મુક્ત થાય છે. આવો ગૃહસ્થ ગંગાના પાણી કરતાં પણ વધારે નિર્મળ છે. સ્વર્ગના ધનામની લાલચથી અથવા નરકના દુઃખના ભયથી અથવા ખોટા બહેમોથી જે બીજાઓને નીતિને માર્ગે દોરવા પ્રયત્ન કરે છે, તે મનુષ્ય એવા વૈદ્યને મળતો આવે છે કે જે વૈદ્ય રોગને મટાડ્યા સિવાય દરદીને અશીષુ ખવરાવી તેના ઘેનથી દુઃખ ઓછું કરવા મથતો હોય.”

એક દિવસે મર્દાના સીતાર બળવતો એકો હતો. અને દરિયામાં પગ મૂકીને બડક ઉપર બેસી ધ્યાનમાં મગ્ન થઇ ખુદ્દી જગ્યા તરફ દ્રષ્ટિ ફેરવતો હતો. તેવામાં શીશુવાળા દરિયાનાં મોજાં (કલ્સોલો) આવીને ગુરનાનકના પગે અડક્યા; તેવામાં મર્દાનાએ પોતાની સારંગી વગાડવી બંધ કરી. ગુર નાનકે ઉંચી નજર કરી, ત્યારે મર્દાના હાથ જોડીને બોલી ઉઠ્યો: “ મારું હૃદય કાળા જોવાને બહુ અતુર છે; કારણ કે અમારા ગ્રન્થોમાં કહ્યું છે કે જે કાળાની મુક્તાકાત લે છે, તે સ્વર્ગ મેળવે છે.”

ગુરનાનકે જવાબમાં કહ્યું. “ મારી પણ ત્યાં જવાની ઇચ્છા હતી. દરિયા મારફતે જતાં આપણને ધણો સમય લાગશે, માટે આપણે સૂક્ષ્મ ભુવનોમાં થઈને ત્યાં જઈશું. હવે તમે બન્ને આંખો બંધ કરી ફક્ત મારોજ વિચાર કરો.”

તેઓએ ગુરનાનકનું ધ્યાન કરવા માંડ્યું કે તરતજ તેઓ બન્ને સ્પૃગ શરીરમાંથી બહાર નીકળ્યા, અને ગુરનાનકના તેજસ્વી શરીરની પાસે આવી ઉભા.

તરતજ તેઓનાં સ્પૃગ શરીરો આકાશમાં વિખરાઇ જતાં ભાસ્યાં અને તેઓએ પોતાને ઘંડાના આકારના ચળકતા વાદળમાં ઘેરાયલા જોયા. તેઓ ઉંચા ચડ્યા, અને પ્રથમ તો તેઓને કાળા,

ઉદાસ અને ભારે ભારે લાગતા વાતાવરણમાં થઇ પસાર થવું પડ્યું, પણ ધીમે ધીમે અંધકાર દૂર હઠતું ભાસ્યું; અને તેઓ બહુજ મના-હર પ્રદેશમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં એવા સુંદર અને આકર્ષક મેઘધનુષ્યના જેવા અનેક તરેહના રંગો તેઓની નજરે પડ્યા. તેની સાથે મધુર, કર્ણપ્રિય અને સુસ્વર ગાયનો તેમના કાનને આનંદ પમાડવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે તેઓ ઉંચે ને ઉંચે ચડ્યા, અંતે તેઓ સાતમા સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં રહેલા મોટા આત્માઓએ ગુરૂનાનકને આવકાર આપ્યો. ત્યાંથી તેઓ પાછા નીચે ઉતરવા લાગ્યા, અને તેઓને ઉદાસીભર્યા વાતાવરણમાં થઈ મુસાફરી કરતી પડી, અને છેવટે તેઓ એક મસ્જિદના આગલા ભાગમાં આવી ઉભા. ગુરૂનાનકે આકાશ બણી કેટલીકવાર ધારીને જોયું, અને તરતજ ખાલી જગ્યામાંથી તેઓનાં શરીરો તેમને પાછાં મળ્યાં, જે સ્થિતિમાં તે શરીરો તેમણે મૂક્યાં હતાં. તેઓની આંખપર એક ક્ષણવાર વાદળ આવ્યું, અને તરતજ સ્થૂળ શરીરમાં અગાકતી માફક તેઓ આવી ઉભા. તે સમય રાતનો હોવાથી મક્કાની હજ કરવા આવનાર ખીજા જત્રાળુઓની સાથે તેઓ ત્યાં સૂઈ રહ્યા.

સવારમાં જીવણ નામનો એક મુસલમાન મસ્જિદમાં કચેરો કાઢવા આવ્યો, તેણે ગુરૂનાનકને ઢંઢોળીને ઉઠાડ્યો; અને બરાબ પાડી કહ્યું કે “ તું કોણ છે? હથિરના ઘર (મસ્જિદ) બણી પગ રાખીને તું કેમ સૂતો છે? ”

ગુરૂનાનકે જવાબમાં કહ્યું: “ જે બાપુ હથિરનું ઘર ન હોય, તે તરફ મારા પગ ફેરવ. ”

તે જીવણ આથી બહુજ રાતો પીજો થઈ ગયો અને નાનકતા પગ ઝાલીને તેને ચારે બાજુ ફેરવ્યો. પણ કાખા તો નાનકતા પગ

તરફ જોઈને આચર્ય પામ્યો. આથી તે બહુજ કોધે ભરાયો અને નાનકને ચારે બાજુએ ફેરવ્યાંજ કર્યો, પણ જો જો બાજુએ તે નાનકના પગ ફેરવે તે તે બાજુએ નાનકના પગ આગળ કાઢાતો પથર તેના જોવામાં આવ્યો.

તે ઉપરથી તે કચરો વાળનાર જીવણ ગુરનાનકના પગે પડ્યો અને હામા માગી.

આ વાત તરત આખા મક્કા શહેરમાં પ્રસરી રહી, અને એકાદ કલાકમાં તો ગુરનાનકની પાસે તે શહેરના બધા મૌલવીઓ અને કાજીઓ આવ્યા અને ભરાઈને બેસી ગયા; અને મુખ્ય કાજી ગુરનાનકને સવાલ પૂછવા લાગ્યો. પ્રથમ સવાલ એ કર્યો કે “તું કાણ છે ? તું હિંદુ છે કે મુસલમાન ?”

ગુરનાનકે જવાબ આપ્યો, “જો હું એમ કહું કે હિંદુ છું, તો તમને મારા વિષે ખોટો ખ્યાલ આવશે. પણ હું મુસલમાન નથી. પણ પાંચ તરતોનું આ શરીર બનેલું છે, તેમાં ઈશ્વર ખીરાજે છે.”

કાજીએ ગુરનાનક પૂછ્યું : “તું કઈ જ્ઞાતિનો છે, તે ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દે.”

ગુરનાનકે કહ્યું : “હું તો ફક્ત ઈશ્વરનો એક નમ્ર સેવક છું. હિંદુઓ પોતાની જાતને છેતરે છે. અને મુસલમાનો હદપારના ધર્મ-ચુસ્ત લાગે છે. હું આ બંનેમાંથી બચું તેટલા માટે ઈશ્વરની પાર્થના કરું છું. બ્યારે હિંદુ પૂજા કરવા બેસે છે, ત્યારે તે પોતાના પગ, હાથ તથા વાસણ વગેરે ધૂએ છે, પણ તે વખતે ક્રોધ, લોભ, કામ વગેરે વાસનાઓ તો ચાલી રહેલી હોય છે. અને મુસલમાનો મોટેથી ખુમો નાખે છે કે તેઓજ ફક્ત ખરા આસ્તિક છે, બાકીના બધા નાસ્તિક છે.”

કાજીએ કહ્યું : “ખરી વાત ! હિંદુઓ ધણા દેવને માને છે, તેઓ

અમારી માફક એક દેવને માનતા નથી. ખરેખર તેઓ નાસ્તિક છે. તેઓને નરકની અગ્નિમાં બહુજ પીડા ભોગવવી પડશે.”

નાનકે જવાબમાં કહ્યું: “કાજ સાહેબ ! તમે ધર્મનું મૂળ તત્ત્વજ્ઞ ભૂલી જાઓ છો. નત્ર થવાને શીખો, આપણું મર્યાદિત મન ઇશ્વરની અમર્યાદિત શક્તિનો પાર પામી શકે નહિ. તમારું હૃદય ઘણા સમયથી પથર જેવું બનેલું છે, તેનો બૂકો કરી તેની માટી બનાવો કે જે માટીમાં પુષ્પો ઉગી શકે. કુલો કદાપી પથરપર ઉગતાં નથી. ઇશ્વરના બાળકોનું લોહી વહેવરાવીને તે પરમકૃપાળુ અને પરમક્ષમાવાન પ્રભુને તમે કેવી રીતે પ્રસન્ન કરી શકશો ?

કાજસાહેબ બોલ્યા: “પવિત્ર કુરાનમાં એવું ફરમાવ્યું છે, દક્ષત હુકમર મારવાની મના કરી છે.”

ગુરુનાનકે કહ્યું: “ અરે તમે ધર્મશાસ્ત્રોનું રહસ્ય (છુપેો અર્થ) સમજતાજ નથી. જો કપડા ઉપર લોહીનો એક ડાઘો પડ્યો હોય તો તે કપડું અપવિત્ર બને છે, અને પ્રાર્થના કરતી વખતે તે વપરાતું નથી; તો પછી જેઓ બીજાને મારી નાખે તેવાઓનાં મન કેવી રીતે પવિત્ર અને પ્રાર્થનાને યોગ્ય હોઈ શકે ? ”

કાજએ કહ્યું: “ તમે તો કહો છો કે પ્રાણીઓને મારવામાં પણ પાપ છે; પણ અમારા પવિત્ર ગ્રંથોમાં કહ્યું છે, કે જેઓ નાસ્તિકોને મારશે તે સીધા સ્વર્ગે જશે.”

ગુરુનાનકે લંબાણથી જવાબ આપતાં કહ્યું: “ શું મહમદ પેગમ્બરે એમ નથી કહ્યું કે એક ઇશ્વર છે અને તેણે આ સઘળા દુનિયા અને સઘળાં પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન કર્યાં છે ? જ્યારે હઝરત મહમદ ધર્મશાસ્ત્રો વિષે બોલ્યા છે, ત્યારે તેમણે એક ધર્મશાસ્ત્ર એમ કહ્યું નથી, પણ ધર્મશાસ્ત્રો એમ કહ્યું છે. એક પેગમ્બર વિષે કહ્યું નથી

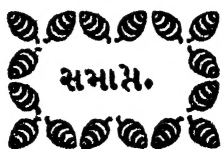
પણ પેગંબરો વિષે કહ્યું છે. જે ઈશ્વરના ધર્મશાસ્ત્રોને અને ઈશ્વરના પેગંબરોને માનતો નથી તે નાસ્તિક છે, પણ જેઓ આમાંના એકને પણ અડગ શ્રદ્ધાથી માને છે, તેઓ આસ્તિક છે. તમે એવો આરોપ મૂકો છો કે હિન્દુઓ ઘણા દેવોને માને છે, પણ તમે જાતેજ તેમને માનો છો; કારણ કે હિન્દુઓના દેવો એ દિવ્ય-શક્તિધારક આત્માઓ છો, જેને તમે શીરસ્તાઓ તરીકે ઓળખો છો, અને હિન્દુઓ તેમને દેવો કહે છે. તમે એક પુરુષરૂપ ઈશ્વર માનો છો, ત્યારે હિન્દુઓ તો તેથી પણ આગળ વધીને કહે છે કે ઈશ્વર સર્વવ્યાપક છે, અનંત છે, અજ્ઞેય (જાણી ન શકાય તેવો) છે અને તેના સંબંધમાં વિચાર પણ ન કરી શકાય તેવો છે. એક સત્ય જે સર્વવ્યાપક છે, અને સર્વ દેશને વાસ્તે છે, અને જે એક સરખુંજ છે, તે ખડકમાંથી સઘળા ધર્મો ખાદી કાઢવામાં આવેલા છે. માટે જે જે મહાન પેગંબરોએ-ધર્મસંસ્થાપકોએ પ્રકટ કર્યું છે, તેમાં અંતરથી તો એકતા છે, અને મૂળતત્ત્વે તે બધા ધર્મો એક સરખા છે. પણ જૂદા જૂદા દેશો અને જમાનાના સુધારા અને પ્રચલિત રીત રીવાજોને લીધે બહારના આકાર અને રંગમાં ભેદ પડે છે. વસ્તુતઃ સઘળાં ધર્મોનાં મૂળસિદ્ધાંતો એક સરખા છે.”

કાજી ગુરૂ નાનકને નમી પડ્યો, અને પોતાની સાથે રહેવાને તેને ઘણો આગ્રહ કર્યો. ગુરૂનાનકે કાજીની સાથે કેટલાક દિવસ પસાર કર્યા, અને પછી હિંદુસ્થાન જવાને નીકળ્યો.

આખરે ગુરૂ નાનક પોતાના ગામ આવી પહોંચ્યો. સઘળા દે-શથી અને સઘળી જગ્યાએથી ટોળાખંધ શબ્દો તેમની આસપાસ ભરાવા લાગ્યા. અને તે સર્વને ગુરૂ નાનકે બ્રહ્મવિદ્યા શિખવી. અને તે દ્વારા સઘળા મતમતાંતરોના ભેદોનું સમાધાન કરવાનો તેમણે પ્રય-

તન કર્યો. તે વારંવાર ઉપદેશ આપતો કે બધા ધર્મોનું મૂળ સત્ય છે કે જે જગતની શરૂઆત થઇ તે અગાઉનું છે, હાલ હયાત છે, અને કદાપી નાશ પામશે નહિ. તેમણે મૌલવી અને પંડિતને, ડર્વીસને અને સન્યાસીને એક સરખી રીતે ઉપદેશ આપ્યો. તે સધળાઓને તે જણાવતો કે જગતના બધા શબ્દો એકઠા મૂકીએ તોપણ દેવાધિદેવ તે પ્રભુ વર્ણવી શકાય નહિ, અને તેના સંબંધમાં તકરાર કરવી તે નિરર્થક છે, કારણ કે પ્રભુ તકરારથી નહિ પણ શોધવાથી મળે છે. શુદ્ધ ચારિત્ર રાખવાને અને ઉત્તમ વિચારો કરવાને ગુરનાનકે ખાસ ઉપદેશ તેના શિષ્યોને આપ્યો હતો. કારણ કે આ સદ્ગુણોથી મનુષ્ય ધીમે ધીમે સ્વાર્થત્યાગના સાંકડા રસ્તાપર ચાલી શકે છે.

ગુરનાનકે એક દિવસ પોતાના શિષ્યોને જણાવ્યું કે પ્રભુ પાસે જવાનો મારો સમય સમીપ આવ્યો છે, અને પછી થોડા વખતે આ સ્થૂલ શરીરનો તેમણે ત્યાગ કર્યો. ગુરનાનકના બકતોમાં હિંદુઓ તથા મુસલમાન બન્ને હતા. તેના મહા સંબંધી હિંદુઓને અને મુસલમાનોને ભારે તકરાર થઇ. હિંદુઓ કહે કે અમે તે બાળીએ, અને મુસલમાનો કહે કે અમે તે દાદીએ. તકરાર વધી પડી અને તેઓ તરવાર ઉપર હાથ નાખવાની તૈયારીમાં હતા. તેવામાં એક વૃદ્ધ માણસની સૂચનાથી તેઓએ તે ગુરનાનકના મુઠ્ઠા ઉપરની ચાદર ઉપાડી. તરતજ ત્યાં ગુલાબનો ઢગલો તેમની નજરે પડ્યો. તેઓ સધળા નમ્રતાથી ધુંટણીએ પડ્યા, અને પ્રાર્થના કરી, અને ચાદર સુદ્ધાં તે કુલોનો અર્ધો ભાગ વહેંચી લીધો. હિંદુઓએ અર્ધો ભાગ બાળ્યો અને મુસલમાનોએ અર્ધો ભાગ દાદી દીધો.



વાંચવા યોગ્ય ઉત્તમ પુસ્તકો.

કીંમત. રૂ. આ. ૧

ગુરુદર્શન (પવિત્ર જીવન ગાળવાનો માર્ગ દર્શાવનાર) બ- રોડા સ્ટેટ લાયબ્રેરી તથા ધર્મામ માટે અને સરકારી કેળવણીખાતાએ લાયબ્રેરી માટે મંજુર કરેલું.	૦-૬
દયાનો જરો (માંસાહારી પ્રજામાં ખાસ વહેંચવા લાયક)	૦-૪
યોગમાર્ગનો ભોમીઓ (મન વશ કરવાની સરળ યુક્તિ).	૦-૨
જ્ઞાનદીપક (એક ઉત્તમ નિબંધ).	૦-૩
સ્ત્રી કેળવણી અને સંસ્કરણ.	૦-૨
મરણ પછીની સ્થિતિ-મનુષ્યનું ભવિષ્ય પોતાના હાથમાં, બહેર હિમ્મત, શાંતિનું સ્થળ, દરેકની કીંમત.	૦-૧-૦
સુબોધચંદ્ર (આધ્યાત્મિક નૌવેલ).	૦-૮-૦
આત્મનિરીક્ષણ (આત્મશુદ્ધિનો સરળ માર્ગ).	મફત.
(પોસ્ટેજ સાથે અર્ધા આનાની ટીકીટ ખાંડી આપવી).	
ધર્મોપદેશ.	"
શ્રી મહાત્મા ચરિત્ર.	અપાય છે.
શ્રી બુદ્ધ ચરિત્ર.	"

અંગવાનું ઠેકાણું—

શાહ સોમચંદ ભગવાનદાસ.

અપવાના તથા લખવાના કાગળના તથા સ્ટેશનરીના વહેપારી.

ઠેકાણું—પાનકોરને નાકે દુકાન નં. ૨૦૮૭.

અમદાવાદ.

